己未詞科錄

已未詞科錄卷十

通議大夫廣東提刑按察使司按察使無錫秦瀛輯

叢話二

潛庵以天啟丁卯生康熙丁卯其門人王給事紳公垂以艱歸睢州臨别慘然執其手曰吾祖吾父卒年皆六十一今吾年適如之子歸矣不知能復相見否果以是歲卒於位長洲汪琬志其墓居易錄

瀛按王給事紳爲文正高弟歷官戸部侍郎其曾孫覲光號霽山官大興令嘗示余胥江飲餞圖蓋給事官侍郎時祭告禹陵還過吳門所作圖中祖

餞者二人張匠門惠仲孫作圖者文竺塢題卷者朱竹垞也

湯潛庵先生古文溫潤堅栗眞有德之言也在當代不以詩名而韻語葩流藹如春雲對巖宮諭爲余誦其飲張爾成少參署中詩云千里風塵驚短鬢十年供奉憶同官又贈吳湖州云按部雨餘香稻晚課農花發曉雲輕情味婉約逼眞三唐先生撫蘇嘗笞優伶及重入之僕蓋伶卽王漁洋陳迦陵諸公詩中所謂王郎者也風力如是而詩又溫柔敦厚乃爾陸樹筆記

華亭許鶴沙按察云余睢陽行詩蓋爲潛菴先生發五

通祠作猶記其後半云睢陽學士金閶彥夜深常侍明光殿金符大旆挾風霆冰心苦節綏南甸長空明月照江濤於菟出走蒼狠逃木石之怪夔罔兩猶向人間索五牢中丞飛檄榜通衢沈其土偶廬其居故鬼彳亍新鬼竄陰霾掃蕩天清虛君不見狄梁公西門豹水沈三老焚祆廟又不見旌陽尹昌黎伯斬蛟驅鱷服以德從來忠信孚豚魚千秋敦史銘金石公今入朝帶劍履前席殷勤報

天子璽書赫濯神祇驚日麗中天民受祉　咫聞　劉震脩

睢州湯潛庵先生斌喜陸學嘗云陸子具揮霍之雄才

有謹嚴之操守繼孟韓不愧耳予細讀陸子粹言見其精熟六經且云孔子諸經具在吾輩不必著書恐流患後世耳先生又言良知之說直接孟子欲攻王學先攻孟子其論學蓋在陸王間先生以內閣學士巡撫江南陛辭之日

賜鞍馬綵緞白金五百兩繼

賜御書三軸

諭曰展此如見朕也先生為政簡靜然下令期於必行禁服食豪侈毀五通神祠親詣學宮命諸生講解孝經俾幼稚悉得列坐以聽拊循細民若惟恐傷之者吳俗

大變莫不感頌其政里巷因先生之姓至以諺呼爲清湯云賈有成藺村筆乘

己未鴻博之舉先是魏果敏嘗問王文簡文簡舉文正以對果爲本朝第一流人文正撫吳時屏車騎訪徐昭法於靈巖土室訪文與也於慧慶寺詢爲政之要二人不報謝人兩高之嘗講學吾邑東林書院適有前明翰林某至釋明哲保身之義公曰原來老先生只曉得此四字俞模漪綠齋載

語

汪淮按文正侍直時

聖祖命錄平日詩文進覽至末首有年老才將盡
憂多道轉親二句
聖祖佇思久之曰何謂憂多道轉親文正對曰臣
幼遭亂離半生在憂患中嘗隨事體認天理於道
理轉覺親切詩詞樸拙不勝惶恐
天顏和霽從容顧問
聖主優禮儒臣古未有也文正作
乾清門奏對記以志
恩遇云
汪鈍翁與余順治末稱詩都下忝齊名之目鈍翁有詩

云俠少場中同結駉郎官隊裏各題詩恥居王後吾何敢願作雲龍上下隨漁洋詩話

鈍翁吳江絕句云江上西風滿蕀枝夕陽遙映去帆遲不須便作思歸計且爲鱸魚住少時徐昌穀詩淼淼太湖秋水闊扁舟搖動碧琉璃松陵不隔東西望楓落寒塘露酒旗二詩風味何其相似同上

余在廣陵衙齋有鶴十二每微雨輒矯翮引吭如得意者汪苕文琬葉子吉方藹過揚州各能其二歸吳中汪有贈鶴記葉有長歌具載本集鶴產通州呂四場者背脛皆綠傳是仙種也同上

同年汪鈍翁小字液仙程石臞小字佛壯劉公㦷每自稱阿㦷余在揚州日嘗有詩寄西樵兄及三君云佛壯談詩登秘閣液仙趨府算錢刀還思阿㦷歸淸穎仕隱無端愧汝曹天寧佛火共淹留千里驚逢落雁秋何處憑闌望西北暮雲明月滿蕭樓詩載漁洋前集分甘餘話

鈍翁過石隝詩云主賓無語似相忘淨掃青苔坐夕陽乳燕飛飛蛙閣閣楚萍謝絮滿池塘同上

宋葉水心撥爲橘枝詞汪鈍翁亦擬作云郎行時節橘花零南風吹來香滿庭今年橘實大如斗勸郎莫羨楚江萍香祖筆記

康熙初士人挾詩文游京師必謁某公次卽謁長洲汪若文琬潁川劉公㦷體仁及予三人陽羨陳緯雲維嶽其年維崧之弟也初入都手寫行卷三通置案上友人問所詣曰吏部劉公戶部汪公禮部王公也友人曰吾為子預卜之汪得卷必摘其瑕疵而駁之王得卷必取其警策而揚之劉則一覽輒擲去無所可否已而果然予聞之笑謂公㦷曰吾二人或駁之或揚之皆尋常耳惟見此一擲最不易到公㦷亦為絕倒同上

長洲文與也點衡山裔孫畫有家法常為鄢陵梁日緝熙作江邨讀書圖汪若文題詩云鄢陵埜色平如掌也

有江南此景無余見之曰吳子乃爾輕薄茗文笑曰予勿多言行且及子乃賦一絕云髣髴春江綠樹陰幾回掩卷幾沈吟江南與汝干何事賦得愁心爾許深以余詩有江花江鳥不相識寫向丹青俱眼明之句云余又題茗文讀書圖云朱門鼎鼎厭粱肉忍飢誦經無此人娜如山中好水石他年眞作孟家鄰娜如卽雅宜山也池北偶談

同年汪鈍翁狂狷多忤交友罕善終者雖予以至誠交之亦不免其齮齕予終不校也海內知交甚多至於議論有根柢終推此君居易錄

予昔與梁侍御曰緝劉吏部公戢汪太史苕文輩以同年同官曹郎好爲譃語以資盟噱康熙己未

詔徵博學鴻詞苕文與焉既至京師予喜其來置酒邀之戲先之以詩云名山書未就賦已滿通都

天子詢年齒羣公愛腐儒拋殘青箬笠染却白髭鬚凍殺常彝甫來傾酒百壺苕文答詩有老乏染髭方之句不怒也既而與同年薛給事大武相譃有山人高價買青山之句予因戲柬四絕句云潁水箕山傲昔賢金庭玉柱隔風煙逃名却被山英笑兩字堯峯世已傳苕文居堯峯峯談經入比鄭公鄉絲竹門生列後堂爲奉侏儒一囊

栗山中開殺束脩羊若文授生徒於堯峯橫山山外好煙波可惜柴門掩綠蘿莫怪山人高價賣此中佳處本來多吳中高士謝山靈共指文星傍帝庭今夜堯峯高處望不知何處少微星若文見之答以四詩有東服倘緣稽古力便應飛札報諸生太史錯占天上象歲星原異少微星從此不稱前進士故人覲授隱君銜云云又有詩云區區醬墨心豈因一懷祖爲予發也予刻續稾久刪前詩適見鈍翁續集具載見答諸作憶前事乃錄而存之以識予過且示子孫以戲謔爲戒云同上

嘗過鈍翁談及遼史予言遼自聖宗統和六年開貢舉歲放進士二三人及第自二十四年放楊佶等二十三人後道宗時遂至百餘人漢人由舉入至大官者甚衆然列傳所載皆耶律蕭氏所謂五院六院及二審密國舅貴族而漢人不與即文學傳王鼎外寥寥焉豈當時漢進士無一人事蹟可書耶鈍翁云此當時無史官失紀載之故金國事蹟人物得元好問劉祁數君而傳夫子曰文獻不足杞宋無徵謂是也居易錄

寒山趙凡夫子婦文俶字端容善丹青自畫本草一部楚詞九歌天問等皆有圖曲臻其妙江上女子周禧得

其本草臨仿亦入妙品禱弟子姚亦江陰人美而豔作
畫得倣遺意文鼎字與也文肅公孫倣從姪畫有衡山
家法亦善花卉汪編修琥贈詩云君家道韞擅才華愛
寫徐熙没骨花曾向兒時窺指訣筆端桃萼一枝斜同上
康熙丁未戊申間余與茗文公䣝玉虬周量輩在京師
爲詩倡和余詩字句或偶涉新異諸公亦效之茗文規
之日兄等勿效阮亭渠別有西川織錦匠作局在又葉
文敏訒庵云兄歌行他人不能到只是熟得史記漢書
耳余深愧兩兄之言同上
戊午己未薦舉蒔集京師馮圃芝摘其蝭戲翩翾排闥

過呼此蜨為蜨中樊噲余舉寂寂精藍畫又開隔簾飛蜨鎮徘徊謂此蜨為君家之倢伃圖芝問故余曰合見所摘句觀之此蜨不如漢書所云熊之上殿何其勇今何怯也乎圖芝鼓掌一時喧傳以為口實回憶已二十一年圖芝鈍翁俱已下世獨余在耳追理緒言不覺惘然潛邱劄記

客問汪鈍翁何意沈酣故籍中汪徐應曰身之好書政如君之好博弈今世說

汪鈍翁性卞急遇意所不可輒攘臂爭即詩文得失不少假與王新城尚書士禛同年交善議論每多不合然

其生平粹於六經議論俱有根柢新城亦敍服膺故詩
鈍翁詩云名在儒林傳經傳弟子行河汾姚與薛幾誰
許升堂又題堯峯有眞隱列仙儒之句聽竹山房詩話
鈍翁先生熟精三禮文章出入歐陽子予嘗有讀國初
諸名家文斷句云早歲聲名薄草元先徵士公題類稾句玉遮碑
版繼前賢由來三禮編摩久不僅源流自震川李富孫鶴徵錄

續補

汪淮按家鈍翁應
詔日得一圖記署曰堯峯外史尢西堂送其南歸
詩云布帆無恙返吳閶西院東齋畫徜徉莫羨山

中前宰相堯峯外史有新堂

故友邱季貞與張養重游浙東行處州山中各有即事詩一云西風黃葉無人徑破廟山神對古松一云百年無與人間事老死深山古木中令人穰穰入市者不知世有此境 香祖筆記

王漁洋司理揚州讌遊紅橋詞云北郭清溪一帶流紅橋風物眼中秋綠楊城郭是揚州西望雷塘何處是香魂零落使人愁澹煙芳草舊迷樓一時傳爲絕調屬而和者遍江南北以吾鄉邱季貞太史家隨爲最清淺雷塘水不流幾聲殘笛畫城秋紅橋獨是倚揚州五夜香

消殘月夢六宮釵落曉風愁多情煙樹戀迷樓茶餘客話
上御瀛臺時定在暑節每趁早涼入西苑門大柳星稀
高槐露流於宮牆緣岸間目昧徐行菰蒲四面水禽啁
啾與江南水鄉無異暨渡版橋則荷香襲衣牖流滴耳
宛在夢中聽箏筑聲然後復循內苑牆入小紅門豁然
大湖有紅橋長版橫跨水面橋夾朱欄欄外雜列魚罾
凡朝官渡橋者俱許抽罾捉魚得即攜歸於是迤邐達
瀛臺門李侍講石臺曾有詩云紅橋循蟻渡綠綴貫魚
歸正指是也惟
賜宴時則

詔從牐口北上直西浮道通粱中有層亭兩面帳房如
號舍排列
上命登舟汎太液池卽從過船亭登舟挽縴芰荷十里
望如番錦北海五龍金色遙裔則別一境地矣時予有
詩紀其事合得四首後和同官陳迦陵復得一首俱未
愜意然與宴諸臣皆有詩西河詩話
己未鴻詞之徵
御試於體仁閣首題璿璣玉衡賦前蘇松糧儲道參議
李仲章來泰冠場雖彭羨門少宰壓卷亦當遜之李改
翰林院侍講一典湖廣鄉試未幾卒居易錄

李石臺叅議來泰督漕吾吳有惠政以漕折不中額免官人咸惜之康熙己未應博學鴻詞之徵授翰林侍講辛酉典湖廣試復
命卒於京邸蓮龕集文窮極雕鏤詩甚平順而格律高潛中山貢使入
朝石臺有紀事詩頸聯云已聞
聖主方焚玉何用鮫人更泣珠出語莊重立言有體蘭村筆乘

吳江潘耒次耕兄檉章以湖州莊氏史案牽累次耕時年十八孑身走燕都介顧亭林之僕往見山陽王起田

晷起田慨然曰寧人之友之弟猶之吾弟也延而舍之妻以女歲己未

詔舉鴻博之士公卿薦論

御試於體仁閣下擢高等者五十人同日入史館次耕以布衣與焉次耕多文爲富其詩古文辭浩氣容行不可一世同上

沈昭子編修珩人品高潔詩文偉麗與人交如坐春風飲醇酒善自謙下崇厲名敎獎引後學孜孜若弗及黃黎洲序耿巖文鈔謂其似蘇天爵始於理學後從事於史綠汀詩話

予讀施愚山侍讀五言詩愛其溫柔敦厚一唱三歎有風人之旨其章法之妙如天衣無縫如園客獨繭約畧舉之若別緒不可理酒盡暮江頭人日日初晴朔風一夜至月明無遠近倚枕不能寐數篇是也至於淸詞麗句疊見層出予嘗欲仿張爲主客圖之例摘其尤者列以爲圖與康樂池塘生春草元暉澄江淨如練仲言露溼寒塘草月映淸淮流幷資藝苑談助或詰予曰論詩固可摘裂如此耶予曰謝公與子弟論毛詩何句最佳或舉楊柳依依雨雪霏霏公謂不如訏謨定命遠猶辰告爲有雅人深致夫三百篇尚然況騷選以下乎因作

摘句圖 池北偶談

昔人論古詩十九首以爲驚心動魄一字千金愚山五言云秋風一夕起庭樹葉皆飛孤宦百憂集故人千里歸嶽雲寒不散江雁去還稀遲暮兼離別愁君雪滿衣此雖近體詩豈媿十九首耶又予讀施侍讀五言愛其溫柔敦厚一唱三歎有風人之旨其章法之妙如天衣無縫如園客獨繭約畧舉之若別緒不可理酒盡暮江頭人日日初晴朔風一夜至月明無遠近倚枕不能寐數篇是也予嘗以暇日撰感舊山木二集所錄愚山詩爲多意猶未盡因別取五言近體爲摘句圖傳好事者

同上

高淳縣花山有白牡丹歲開數枝種非人力亦無恒所有折者輒得疾施愚山詩云空山石罅獨力天風吹擘條莫敢折含芳遺阿誰 同上

洪昇昉思問詩法於施愚山先述予夙昔言詩大旨愚山曰子師言詩如華嚴樓閣彈指即現又如仙人五城十二樓縹緲俱在天際余則不然譬作室者瓴甓木石一一須就平地築起洪曰此禪宗頓漸二義也 漁洋詩話

余論當代詩人目曰南施北宋施謂愚山宋謂荔裳二君集皆經余刪定又嘗取愚山五言近體詩爲主客圖

一卷今施集尚存其家未能版行宋集經蜀亂失其本矣同上

施愚山游嵩山寺詩云翠屏橫少室明月正中峰十字令人擘結不盡同上

施愚山分守湖西製苧帳題詩其上寄林翁茂之一時名士多屬和名曰詩帳或一絕句云斗帳殷勤白苧裁使君親自寫詩來孤山處士朝眠穩朝日烘門懶未開同上

陸冰修昔在京師與施愚山梅耦長每夕必過予邸不冠不襪縱談至夜分始別去陸有絕句紀事云科跣到

門衣不船船襟紉蓋方言也若杜子美天子呼來不上船自紀實事冷齋夜話以為用方言則鑿矣香祖筆記

康熙庚申予與施愚山同過宏衍庵看海棠各有四絕句今庚午二月重來海棠三株皆已化去而愚山之墓木拱矣不勝今昔存歿之感因復成一絕云十年不見謝宣城目極澄江遠恨生白首重吟枯樹賦江潭憔悴庾蘭成居易錄

築

國朝詩者數十家大都為結納之具風騷一道江河日下皆若輩為之惟施愚山藏山集栞訓庵獨賞集陳其

年饒衍集卷帙不多猶有殷璠高仲武唐選之風陳伯璣國雅始甚矜貴不妄入一篇後遂汎濫可惜其詩慰一編先已成書乃可傳蓋無所聯衕也上元龔賢字半千纂詩遇率近體專宗晚唐亦不至惡道 古夫于亭雜錄

杜甫短歌行贈王司直詩人皆能誦之然皆不得其解然不知何以不解亦稱好此眞不可解者如云王郎拔劒斫地歌莫哀此莫哀謂是甫莫王郎乎抑郎莫甫乎又云我能拔爾阨塞磊落之奇才若我甫則無理爾甫卽又非體至末句青眼高歌眼中之人則益惘然矣後在湖西講次遇善歌詩客云此詩十句作兩截歌法上

截歌慷慨下截歌悲遜上郎下甫意思瞭然遂夜歸飲施愚山使君署堂畢似愚山愚山稱快久之且為詩曰歌莫哀者歌曰甫莫哀也拔爾拔甫也豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開發奮在此也且脫劍佩休徘徊且住此勿躊躇也此甫代郎言也當是時郎欲攜甫行也故甫曰西得諸侯棹錦水業已隨郎作西川行矣欲向何門趿朱履更欲從誰也仲宣樓頭春色深青眼高歌望吾子旅寄之久所望青眼者惟子爾眼中之人吾老矣況子青眼之中之人卽吾也而已老矣尚何他求耶蓋決計從子也此甫自言也西河詩話

施少參在湖西時人感其淸指臨江城外淸江爲使君江予嘗過湖西及去少參餞予於使君江上贈予二詩其次云淸江千曲路漫漫五月江流帶雨寒此去湘湖歸臥穩幾時重過使君灘予賦答二詩其次云五月榴花照地丹離筵重聽五弦彈使君江上多情水還載孤舟下信安少參得詩咨嗟嘖嘖執手不得別臨揮袂復展二詩諷一過嘆曰只數語便情深至此固知感人處原不多也向使辭歸客直作謝主語主能感否後予歸過南士舉似之南士云少參語眞深情之言同上

宛陵施尚白爲山東提督學使修李滄溟祠及墓夜夢

五丈夫者見過各與之揖其第四者紗帽而垂黃帕子揖且謝至第五則第三者曰此家姪也竟不知爲何人次日修墓五設祭於滄溟墓前見五封秩然守者遍指之曰此滄溟祖父兄也其第四者滄溟也第五李駒也駒滄溟子始悟稱家姪者卽滄溟兄耳後長洲汪戶部記其事與此各異且有傳滄溟謝尚白刻其詩以爲詩人習氣未除尤屬不合乙卯六月過尚白於朱明寺中爲語此事且云有詩記之此不載同上

愚山性本忠愛義篤友朋撈攞孤遠學有本原力以名教爲己任嘗講學湖西羣父老子弟環而聽者輒數千

人聞孝弟忠信禮讓之言往往至於泣下當世推論文
章理學莫不以宛陵爲歸嘗語所親曰我輩旣知學道
自無大戾名教但終日不見己過便絕聖賢之路終日
喜言人過便傷天地之和今世說
汪淮按康熙己未四月愚山侍讀寄雲棲下梅樹
忽發二花是科殿試榜發同邑孫予立茅楚芬以
一甲同授館職旣而又發二花則侍讀與同邑高
阮懷並以制科授館職一時相傳以爲草木之瑞
梅淵公孝廉繪瑞梅圖諸公俱有題詠毛西河檢
討和侍讀虞美人詞云敬亭四月梅花發正値淸

和節慈恩寺裏曲江邊浙舊郎君爭占一枝先紅
羅欲寄無由寄空寫泥金字樓頭長貽碧山雲恰
取花枝中半兩平分

吳中文章家以聲華浮豔相高而先生獨原本經術以
古人為繩尺後同應
召至京師有明史之役遇休沐輒相過從遂得盡讀其
近稾益歎先生之學大而有本非時賢所可頡頏也集
中圖書象數之奧性命理氣之微闡發幾無遺蘊禮樂
兵刑漕渠水利盛衰沿革名物度數無不究極原委期
鑿鑿可見諸施行其斯可謂體用兼全之學也節錄湯子遺書

黃庭表

集序

忍庵童年穎悟詩一目文二三目即記憶三歲能識字五歲能誦詩八歲酷好唐人詩錄小本攜出入輒爲蒙師所禁抑十四歲慨然有志於古學欲徧讀周秦以下書甫三年讀周末諸子及六朝以上者幾盡今世說

黃忍庵贊善與堅世居北鄉沙溪鎮登第後遷城中有如松堂願學齋贊善少從呂雲孚學呂張西銘弟子也張見忍庵奇之選貢廷試第一湯文正公主貴州試聖祖難其副大臣翕詞推贊善王丹麓云黃庭表性落

落惟與人交當生死患難不肯輒自相背負子鉉字士安由貢生爲揚州府教授有文行世其家學雪亭載記

李惺庵侍郎爲邱季貞洗馬之甥喬石林侍讀爲洗馬姝壻康熙己未同膺薦辟入史館一時羨其榮遇侍郎於書無不窺至老愈勤富於著述所著史斷具有特識箬舟詩話

康熙壬戌元旦侍班先候午門外高麗使見予手所溫張銅薰器以爲奇嫉其羣來觀予意欲與之一朝士沮之曰不可朝臣豈宜與外國使通贈遺者予遂止次日其使遇於途終就予索之去當使就予時歷詢朝臣知

名者兼能道同官徐菊莊詞予戲問其閨女士多知書果否曰然豈惟女士曾就一妓見其洗妝激頰脂於水水帶紅色令賦之應聲曰疎雨秋兼漏日飛回潮晚帶斜陽落豈非佳詩西河詩話

吳漢槎兆騫戍寧古塔行笥攜徐電發釚菊莊詞成容若德側帽詞顧梁汾貞觀彈指詞三冊會朝鮮使臣仇元吉徐良崎見之以金一餅購去元吉題菊莊詞云中朝貴得菊莊詞讀罷煙霞照海湄北宋風流何處是一聲鐵笛起相思良崎題側帽彈指二詞云使車昨渡海東邊攜得新詞二妙傳誰料曉風殘月後而今重見柳

屯田以高麗紙書之寄來中國漁洋續集有新傳春雪咏蠻徼織弓衣指此茶餘客話

甯發英姿玉立倜儻有大志好古博學通經濟弱冠才名蔚起摛筆數千言倚待立就年十二和無題詩有殘月無情入小樓之句長老咸嘆異之朱長孺歎其天才駿發語顧茂倫曰此今之郭功甫也世有王荊公定當激賞其才邀致爲上客耳今世說

吳江徐虹亭檢討受業於計甫草先生康熙己未詔徵鴻博先生已沒海內都爲太息虹亭以年少得之工詩善書塡詞尤擅長葉文敏方藹題其詞云往余同

菊莊客燕臺一時同人文酒流連殆無虛日翦燭分題必拈小詞記勝每推菊莊獨步蓋菊莊詞綺麗幽深耐人尋味而又能落筆敏妙宜其爲諸同人歎服也聽竹山房

詩話

吳騫按虹亭檢討住吳江之垂虹亭因以自號朱竹垞檢討贈詞有甫里先生何處是家近垂虹亭子之句善六法尤工畫仿王文簡題其畫扇云仄行與外骨併入考工記何如紈扇上善寫招潮勢草泥擁郭索兩鉗亦何利便欲左手持求勞門下議

楊秉初曰斗虹爲先司馬雍建己未典試所得士是科人才最盛如趙秋谷宮贊李丹壑編修皆出門下而斗虹尤以孝行著爲當時所重館選後旋召試鴻博授編修職惜不久遽卒未克展其用（兩浙輶軒錄補遺）

俞寶華曰康熙己未鴻博甲第者五十八吾浙與者竹垞昭子諸先生俱有傳集惟鄞中陳鴻績及斗虹集失傳然陳詩遍搜不可得斗虹猶存是詩亟登之（同上）

長洲尤悔庵工樂府蚤歲作讀離騷諸傳奇流聞禁中遂達

世祖御覽歎爲才子後

龍馭升遐尤自北平罷歸余寄書曰南苑西風御水流殿前無復按梁州飄零法曲人間徧付與當年菊部頭漁洋詩話

西堂先生歌詩如萬斛泉隨地湧出世間辯才無礙要爲稱其心之所欲言昔雲門說法如雲雨殊不喜人記錄見卽訶曰汝口不用反記吾語異日稗販我耶近今作者其能不爲稗販者誰歟如吾悔庵與雲門相視而笑可也鶖尾續文

長洲尤展成晚以博學鴻詞入史館在局中仿李西涯

體作明史樂府百篇佳處殆不減李今畧載數首於此作佳傳云入學宮辭孔子衣帶題詩自經死出史局別同官官方飼豬不暇看一死一生交情見晋與若翁作佳傳閤門使云閤門使鐵簡賜谷長史兼理六王事當局不敢譏臣詆應如是殿下百世後難逃一箇字下詔獄黴髮死嗟乎此眞文成子張辟彊豚犬耳生程濟云爲忠臣爲智士死高翔生程濟身免乎軍中祭君免乎宮中剸君乘車臣執轡君登舟臣操柂寒則燎衣飢持糒四海從亡多故人道旁相見唯流涕萬水千山風復雨送君還上金陵去天外龍蛇有日歸鴻飛冥冥不知

處靖難云七國反誅家令灌將軍出山東定北平起討齊黃曹國公出金陵亡建文君非景帝燕王亦非吳王濞靖難雖然百戰功成敗何常總天意太祖生男二十五為王為庶知誰主燕子高飛上帝幾紇千凍雀無毛羽可憐高煦亦英雄頃刻燒死銅缸中威武大將軍云平陽侯張公子威武大將軍三軍一撇耳漢家天子自巡邊大同宣府往復還朕稱將軍封萬戶驃騎當屬江與錢旌旗獵獵往北駐樓船搖搖望南渡豹房家裴樂未終更覽春江花月處朝登牛首山夕宿鳳凰臺鄱陽凱歌何雄哉戎服簪花金銀牌揚鞭却指隋堤笑一狩

江都竟不同大禮云明倫典與問誰作唱者璁和者萼等者方削者霍洮與綰唯且諸天子有私臣朝中皆黨人武夫何知咄咄郭勛配爾祖英烈傳中山睥睨開平歎根本彗云根本彗腹心彗門庭彗羣妖掃地偷龍睡彗未退兮孛將至大馮君小馮君忠臣孝子出一門刺血上書動至尊但看六月飛霜雪君門之彗乃可滅河套宼云嚴夏兩家雞相鬭曾銑仇鸞分左右嚴雞方勝夏雞孤銑欲劾鸞胡爲乎套未復身先死朝璽書暮西市將軍橫尸何足言宰相斷首寧無寃君莫哭君不見朱仙鎮上風波獄長生藥云五利欒文成死致一眞人上天

去復有紫府神霄兩高士天子齋居日夜禱祠相公宿直爭獻青詞赭衣半道斬首滿稽殺人媚天修元奚爲四十五年元氣削王金方進長生藥海瑞疏云世宗在位四十五建言諸臣盡圜土末年乃有海瑞疏直許乘輿于上怒擲地不已遶殿步莫走一官左右顧忠臣豈肯逃亡去大行賓天應釋汝獄吏酒肴相勞苦但願飽喫得死所誰知晏駕驚聞訃此日方看臣哭主當時尚擬子罵父逐新鄭云華亭去分宜江陵逐新鄭賢否故懸殊門戶總同釁主少國疑賴元老一酉一去由憑保宰相踉蹌出午門先皇顧命衆秋草大臣獄起重驚倒

可憐身沒無遺表夫人泣涕致相公微爲故夫獻微寶富貴何常忽易人江陵簿錄還如埽噫嘻乎前人跌後人滑古來名位多相軋死姚崇算生張說趙高傳云委鬼當頭坐茄花滿地紅趙嬈曹節竟私通涿州道上馬游龍月華門前車闘風內操撾鼓鳴刀弓犴狴流血朝班空祠堂昭德兼崇功乾見義子多如蟲讀史至此再三歎殆哉岌岌將作難滿胡彈章君不見中宮獨看趙高傳池北偶談

李白謂五言爲四言之靡七言又其靡也至於詞曲又靡之靡者詞如少游易安固是本色當行而東坡稼軒

直以太史公筆力為詞可謂振奇矣元曲之本色當行者不必論近如徐文長漁陽三弄木蘭從軍沈君庸之霸亭秋梅邨先生之通天臺尤悔庵之黑白衛李白登科激昂慷慨可使風雲變色自是天地間一種至文不敢以小道目之古夫于亭雜錄

長洲尤悔庵晚年作詩中二十四友歌乃仿杜飲中八仙歌之體所載皆海內名士之已沒者中亦及余蓋因先兄西樵考功而連類及之也詩見本集辭多不錄同上

予同年尤悔庵在史館時闔明史雜題得外國傳因於修史之隙私作外國竹枝詞一百首以遣興中一云鬱

金香散佛頭開國寶長傳照世桮註者罽賓國有桮即徹可照然不知桮是何物所製後讀高侍讀塞北小鈔曾於養心殿觀塞外所獻夜光木盤黑夜通明有光如螢火凝然迫之可以燭物投諸水中則水光澄徹倍覺燦爛意照世桮即夜光木爲之蓋塞外多此木積歲浥雨則徹況生光如腐草化爲螢是也若其名照世又云能照世事則不可解恐是傳之者故神其說耳西河詩話

外國詞又云却怪天公沒分曉半年雨落半年晴註柯枝每歲二三月下陣頭雨至八月半方晴故其土人爲諺原有半年雨落半年晴之句此用其語也又勿斯里

國百年不一雨有天江水可灌田外國詞云天江水到自澆田其天候不同如此(同上)

先生自秋波詞進御才子名士之目受兩朝聖人之知讀離騷樂府教坊內人鏤之管弦爲雅樂何其豔也(節錄有懷堂集)

尤展成文辭超軼經術醇深弱冠名播天下所交皆人倫英傑初仕永平司李後以博學鴻詞科特授翰林朝野榮之(今世說)

徐立齋扈蹕南海

世祖親揑玉虬一日

顧問尤悔庵者三每覽西堂雜俎稱爲才子時有以讀

離騷樂府獻者

上益讀而善之令梨園子弟播之管弦爲宮中雅樂比

之清平調云同上

尤西堂晚年嘗言不講學而味道不梵誦而安禪不導

引而攝生此吾所以異於人也築生壙於官山自爲之

志搆丙舍於兩旁年八十時偕老友二三人往來觴詠

於其中風流近代所少茶餘客話

賈崧按西堂侍講三月成論語詩三十首人比於

張子韶論語頌及應徵除翰林五十八同日入院以齒序四十九人皆坐其下時年六十有三嘉慶丁巳在都其元孫藹庭秀才逢辰與余同寓延壽寺街之盍簪軒出示梅耦長庚爲侍講時思歸圖索題原唱即于京集中家在江南楊柳村二絕句也

范文正公義田至明季僅存三之一其十七世孫參議允臨以腴田十頃佐其入參議子檢討必英以名孝廉應鴻博之徵列高等參議工詩善書檢討能世其家學而詩古文辭綺麗雅馴過之參議配徐媛字小淑善詩

文與寒山陸卿子稱吳門二大家蘭村筆乘

馬珏按秋濤檢討諸將詩云無諸臺上英風起下載重來顧盼雄父子河山兼兩越弟兄花燭盛中官鵰旗鐵陣參雲黑龍馬珠江浴日紅回首伏波銅柱遠軍威更在拖樓東爲耿精忠未謀逆以前作也況文懿謂耿氏寵縈至此而遂應吳逆以爲聲援其不旋踵而撲滅也宜哉觀必英詩可鑒矣

青崎詩古風則蒼堅英拔近體於飄則之中饒有逸宕之致絕句則居然龍標嘉州矣鄧漢儀詩觀注

涇原集短章秀卓其絕句多從樂府得來金陵道上云

無數杏花煙裏開遠山帶雨送青來當罏少婦喚沽酒笑客能傾幾百杯西湖襍感云蓮葉灣西移畫橈當年曾共聽吹簫美人已去歌樓換腸斷西泠第一橋夢華廬詩話

壬子王阮亭使蜀著有蜀道集癸亥方渭仁亦使蜀而作錦官集兩公同屬典試其入蜀也同遊秦隴及其歸也同自荊巫爲詩之數亦畧相當顧王在未亂之先方在亂定之後一則多綢繆陰雨之功一則多哀憫瘡痍之什詩皆高秀古奥罕有其匹觀詩法

方霞莊少年負氣自豪里中時有文會每當同人搦管

拈題苦吟面壁方與毛會侯握手修篁怪石間相與縱談天下事或誦近所爲詩歌共質間以諧謔日向午猶不肯成一字同人來相敦迫方始振筆直書濤怒雲舒不可端倪今世說

李侍讀漁村澄中滇行日紀載板橋驛壁有題句云滇海盈盈一水遙解鞍明日問歸橈遙知謝朓宣城路南浦新林過板橋甚有風調不知誰作也按此升庵詩也題作于役江鄉歸經板橋首句千里長征不憚遙滇程記云楊林達板橋號三亭實六亭居易錄

施愚山云山左舊遊舉進士能詩者旣有田子綸曹升

六王仲威諸子李子漁村與郎罍楊子六謙又同
召至都下不爲不過吾嘗校其文拔最多士今數來論
詩詩日有聞吾喜諸子之足張吾軍也夫吾黨貸徒以
詩雄耶此可見山左詩人之盛漁村詩極自然而有眞
意記其沅州山中聞鷓鴣一絕云巫山雨氣散新秋匹
馬王程不少留怪爾聲聲行不得七千里外過沅州漁
村名澄中山東諸城人康熙己未
召試博學鴻詞官檢討聽竹山房詩話
五月中與同人諸及門朋爲結夏文字之會一賦得五
月江深草閣寒一鏡湖五月涼一五月賣松風人間本

無價麗工部雪崖壜詩云閒傍蒼松置短牀南風瀟灑透衣裳人間第一淸涼散休把千金比禁方南薰灼灼自天中五粒陰多隙遠岑莫怪山僧閒橫口快哉不數大王風嘒嘒鳴蜩毒熱新松枝輕颭午風勻此間好似淸涼國遮莫鋪金有售人龍刑部雷岸變詩云岸幘披襟意爽然憑誰索價且高懸東坡只欲時人買剛道淸風直萬錢滿袖攜歸且嘯歌紛紛觸熱客何多涼風乍似涼州好此價惟須問孟佗二君皆以翰林出爲郎署有詩名麗任邱人通禪理龍望江人工詞曲有瓊花夢芙蓉城諸傳奇居易錄

罷工部增齋公示甲戌歲新詩其病足一絕句尤可喜
短歌微吟朝復昏吾患何有有身存即訪美人笑躄者
春來不過平原門罷前翰林檢討任邱人上同
兒子會試歸予同年祭酒汪東川貽書云嶺表楊生進
沈韻原本
皇上出君所進古今通韻一書令政府參對以驗其是
否其言如此然不得其詳值內史汪宸贈以艱歸見過
則身親其事者云楊所進名韻譜有八套每套四冊共
三十二冊則非沈韻矣沈韻止一卷焉得有此時
皇上向閣臣問數年前翰林官毛奇齡所進通韻今何

在閣臣不能對以是年宣付史館收其書入閣中既而取入藏皇史宬閣臣不知也

上御瀛臺日記得在皇史宬命索之果然是日在政府大堂開視卷首所進表是康熙二十四年三月三日計今開視是三十年三月三日屈指已六年矣

皇上萬幾能記憶固神聖莫測然適値上巳日不前不後亦一異事也特宸瞻親受

命取書捧進而次日卽太夫人訃至踉蹌出都此後不相聞矣後晤魏使君蒼石於西湖舟中使君從内史起家與宸瞻曾共此事重道及云

皇上以楊生進韻與通韻不合斥其書去且云皇史宬
是藏
寶籙
玉牒
祖
宗誥訓等冊比之
內院祕書與
乾清南書房尤為祕密非
皇上所親覽縝重之書不得濫入此眞金匱石室藏書
之府也其室垣壁俱以石甃而實金龍盤櫃於其中用

章京四名披甲二十人看守其章京選齒之尊者爲之以是差無事安逸不藉膂力令高年居此但食俸以示休養番名馬法馬法者虞老也予在史館七年不能一入皇史宬聞其言憬然又云其地在東華門內史館之南（西河詩話）

毛甡少與兄萬並知名人呼小毛子性恢奇負才任達與人交坦然無所忤賢者多愛其才暱就之善詩歌樂府塡詞所爲大率託之美人香草以寫其騷激之意纏緜綺麗按節而歌使人淒惋（今世說）

錢君金甫字越江與予同被薦同官翰林予以入直內

廷獲譴君由編修累遷至侍講學士然儆褱羸馬未嘗謁權倖門惟與鄉黨故人數爲文酒之會詞山曲海魚經蟹志靡所不談坐有語及官資遷擢者君輒恚後會其人不速至竟引避之獨對予懽洽無閒申之以婚姻余旣罷官將歸君日載酒款曲兼旬然後別蓋君雖貧能急人之憂君之師有卒於官者君盡以奉錢治喪紀俄而其鄰人失火延及師舍君率力士負棺出火燒其鬚不顧也又有被遣者三月當出關君亟稱貸拮据兩晝夜追及其車慟哭而返客或暴卒於都亭外君犯暑疾馳抵廬溝視其斂或陷於獄當辟君屢率私錢力援

之事得解其篤於師友若是故其爲詩纏緜悱惻不失溫柔敦厚之遺其爲文條達無規仿凌駕之迹自其少日爲王光承玠右吳騏日千兩高士所稱道而君之叔父芳標蓀谿亦樂與酬和焉節錄曝書亭集

松江錢氏蓀谿越江叔姪俱以詩名蓀谿風格高濟越江典質樸茂各有其長蓀谿太湖舟行記其上半云誠酒横塘路晴和破客顏忽驚天上坐知出具區瀰越江嘗贈魏惟度句有種樹書成閒課僕賣文錢到便留賓人爭誦之蘭村筆乘

吳志伊博聞强記羣書之府所著十國春秋廣搜博引

實爲天地閒不可缺之書雖有一二疵累不礙其爲完書其凡例云帝稱本紀王稱世家古史家體也後世非天子而遽列本紀誤矣卷中帝則斷爲本紀王則降於世家間有孫子卽帝位而追崇祖考如吳太祖烈祖高祖閩太祖南漢烈宗尊謚則從後日而敘事猶號世家所以紀其實也然此實非史體子孫稱帝則祖父俱列本紀三代及秦之先皆諸侯而史公均列本紀不易之體也若就一姓之中爲王爲帝條分縷析致使父子兄弟書法各異而究其所以異者不過異其名而同其實非特失史之體亦殊乎史公本紀世家之義矣顧炎武亭林遺

書

鄞縣陳子遜鴻績以睢寧令被薦鴻詞入翰林詞華典麗惜僅十二月而卒其早朝詩云卿雲遶闕轡岩嶢閶闔門開近碧霄聲惕鳴鑾應問夜班聯振鷺共趨朝蹌階瑞集舒蓂葉青瑣風輕漾柳條咫尺天顏同肅拜堂簾深處奏簫韶若洲詩話

曹頌嘉禾祭酒常語余曰杜李韓蘇四家歌行千古絕調然語句時有利鈍先生長句乃句句用意無瑕可攻擬之前人殆無不及余曰唯句句作意此其所以不及

前人也四公之詩如萬斛泉源不擇地而出行乎其所不得不行止乎其所不得不止余詩如鑑湖一曲若放翁遺山已下或庶幾耳分甘餘話

汪嘉穀按王文簡嘗選十子詩畧十子者商邱宋犖郃陽王又旦安邱曹貞吉黃岡葉封江都家懋麟曲阜顏光敏晉江丁煒德州田雯謝重輝及峩嵋祭酒也

康熙辛酉

瀛臺賜宴時京師夏蘭最少先列玉梗千朶貯大缸置幔房下諸臣渡紅橋卽許觀憇於是

賜況冊賜宴賜紵絲表裏賜蓮賜藕當時賦詩紀
恩者甚多且所賦不一獨不及蘭惟同官高阮懷詩有
王者疎猶採郎官近未含句閒一及之且微寓自諷意
陳迦陵每稱是詩最有風旨倩然握蘭含香見尚書郎
事西河詩話

宣城高遺山年近六旬以歲貢入太學康熙己未
召試博學鴻詞官翰林工書畫詩尤清絕其佳句有酒
醒思殘夢歸漁閒夜歌路轉遙聞水峯迴直到門白蘋
風裏吹愁重紅藕香中秋夢多茉莉詞云十二朱闌曲
曲遮臨階小摘映窗紗簪來白玉搔頭上暗裏聞香不

辦花極瀟遠之致遺山名詠字阮懷著有若巖堂詩集夢華廬詩話

望江龍石樓變以上舍生應徵入詞館分修明史自洪永至崇禎事蹟精詳攷核州次部居人謂其得讀書稽古之力少受業於王阮亭詩筆清峭尤工詞曲綠汀詩話

王右丞畫孟襄陽吟詩圖至今流傳以爲佳話不知宣和所藏又有鴈歸眞所畫常建冒雪入京圖梁溪巖中允蓀友以布衣遊京師見先兄西樵泊余遂欣然爲之寫眞亦古人之誼也古夫于亭雜錄

上嘗問內直諸臣以布衣四人名字即李因篤姜宸英

嚴繩孫朱彝尊也後公卿薦舉鴻博獨淩不與繩孫目疾是日應制僅爲八韻詩已不錄上特令與李朱二人同授檢討池北偶談

嚴繩孫字蓀友自號句吳嚴四舉鴻詞科以布衣授翰林院檢討遷春坊善書法工繪事山水人物花木蟲魚靡所不能尤好畫鳳歸田後號藕蕩漁人杜門不出有堂曰雨青草堂亭曰佚亭布以窠石小梅方竹逍遙寢坐以爲常所著有秋水集子泖倉字人泖世其學鶴徵錄

嚴藕漁中允以布衣入詞館年六十一投牒將歸敕錄所撰詞以進蓋異數也嘗侍讌

乾清宮依漢元封柏梁臺故事
上親賦昇平嘉讌詩首倡麗月風和被萬方之句中允
同九十人繼和
御製序文勒諸石其侍直瀛臺作七言絕句二十首流
傳都下記其一首云自擁青綾夢五湖不知此景在黃
圖金氏屋角蘆花雨添箇煙簑穩稱無折本崇朝費
睿裁乍宜清簟蔭宮槐殿西一縷涼颸動又
允詞臣進講來蘭村筆乘
灝按先生與先宮諭同日拜講官之
命同屬常熟楊晉作直講圖龍樓鳳閣絹素增煙

猶想見翺翔

禁近侍從雍容氣象又嘗見其家藏合家歡圖著

顏皓首執杖而坐者司寇公一鵬侍側者爲先生

之父紹宗白皙垂髯則先生也

賈崧按鴻漁中允

廷試鴻博時僅成省耕詩一首不得進呈

帝親閱卷亟命取進曰史局不可無此人諸臣獨

不聞唐祖詠南山陰嶺秀二十字入選乎故其紀

恩詞調南鄉子云煙月滿漁村一道飛書下

九閽

聖主臨軒初試日逡巡白髮青衫拜
至尊隱矣又焉文歸去空留土木身何意片詞親
檢自
楓宸九死從今總負恩